



Boris Poplavskij e l'Occidente

Il motivo dell'isola nella sua opera

Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2016, n° 2. varia

Auteur : Caratozzolo (Marco)

Résumé : Le sujet de cet article est la poésie de l'écrivain russe émigré à Paris, Boris Poplavski, qui fut l'un des plus importants poètes de l'émigration russe et qui, après avoir quitté la Russie avec ses parents pendant la Guerre civile russe, s'établit à Paris et vit dans la capitale française jusqu'à sa mort en 1935. Cet article se concentre en particulier sur la fréquence, dans la poésie de Poplavski, de la métaphore de l'« île », qui se lie de façon très profonde à la solitude de l'existence du poète.

Pages : 413 à 428

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066569

ISBN : 978-2-406-06656-9

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0413

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)