



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue européenne de recherches sur la poésie*, n° 1, 2015, p. 7-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05673-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05673-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Giovanni DOTOLI Éditorial. L'Europe est unie sous le signe de la poésie	13
--	----

ESSAIS

Giovanni DOTOLI La poésie européenne face à l'autre	29
--	----

Salah STÉTIÉ Poésie, sous les mots le torrent	43
--	----

Concetta CAVALLINI Berardino Rota et Pierre de Brach. Poésie conjugale / poésie funèbre au XVI ^e siècle entre Naples et la France	57
---	----

Giovanna DEVINCENZO « Les vers ne sont pas mon ouvrage, ils sont seulement mon jouet ». Sur l'engagement poétique de Marie de Gournay	73
--	----

Pierre BRUNEL Nouvelles variations sur « je est un autre »	85
---	----

Ralph HEYNDELS Écrire pour dire que ce n'est rien, la vie. Rimbaud	93
---	----

Geneviève HODIN Rimbaud, une rentrée dans le monde des lettres, en cachette? . . .	107
Béatrice BONHOMME Pierre Jean Jouve et la Musique. « La musique fut la passion de ma vie » ; 1942-1953, les critiques musicales	121
Marcella LEOPIZZI L'Europe entre Art et Science dans la poésie d'Alexandre Mitzalis	137
Ilda TOMAS De l'oiseau-quetzal à la baleine bleue ou l'hymne à la vie de René Depestre	147
Éric SIVRY L'intuitisme, l'Europe et le monde	163
Carlota VICENS-PUJOL L'Ultraïsme et l'avant-garde poétique en Espagne. Des Manifestes (1918-1921) à la phrase manifestaire	173
Josep M. SALA-VALLDAURA Versos reversos. Sobre la poesía española actual	195
Salvatore FRANCESCO LATTARULO In margine al « romanzo » segreto in versi di Eugenio Montale nella rilettura critica e poetica di Vittorio Sereni	207
Rosario VITALE Le « meraviglie della natura » nelle poesie dal fronte di Ungaretti	231
Danguolė MELNIKIENĖ Des « Cœurs ébouillantés », ou de la poésie féminine lituanienne	255

Carmen CARO DUGO Kristijonas Donelaitis y sus « Estaciones del año ». El poeta lituano en su traducción española	265
Constantin FROSIN Panorama de la poésie roumaine	283
Sanja ROIĆ L'Adriatico dalmata e il Mediterraneo nella poesia di Tonko Maroević	301

COMPTES RENDUS

Bernard VOUILLOUX (éd.), <i>Michel Deguy à l'œuvre. Poésie & poétique</i> , suivi de deux textes inédits de Michel Deguy (Giovanna Devincenzo)	317
Gordon MILLAN (sous la direction de), <i>Études Stéphane Mallarmé</i> , n° 2, 2014 (Giovanna Devincenzo)	319
Laure HIMY-PIÉRI, <i>Pierre Jean Jouve. La modernité et ses possibles</i> (Giovanna Devincenzo)	321
Michel AROUIMI (éd.), <i>Le mimétisme dans la littérature</i> , « Les Cahiers du Littoral », I, n° 17, 2015 (Giovanna Devincenzo)	323
Eddie BREUIL, <i>Du Nouveau chez Rimbaud</i> (Giovanni Dotoli)	325
Jean-Michel DJIAN, <i>Les Rimboldolâtres</i> (Giovanni Dotoli)	328
Claude JEANCOLAS, <i>Rimbaud l'Africain</i> (Giovanni Dotoli)	330
Jean-Luc MAXENCE, <i>Psychoanalyse et poésie contemporaine</i> (Giovanni Dotoli)	333
Guido MAZZONI, <i>Sur la poésie moderne</i> , traduction de Céline Frigau Manning (Giovanni Dotoli)	336

« Parade sauvage », n. 24 et 25, 2013 et 2014 (Giovanni Dotoli)	339
« Revue Verlaine », n. 12, 2014 (Giovanni Dotoli).	341
Françoise SIRI, <i>Le Panorama des poètes. Enquête sur la poésie francophone du XXI^e siècle</i> (Giovanni Dotoli)	342
Rosario VITALE, <i>Mario Luzi. Il tessuto dei legami poetici</i> (Giovanni Dotoli)	345
Constantin FROSIN, <i>Au hasard de mes lectures</i> (Giovanni Dotoli)	347
Mihai EMINESCU, <i>Cincizeci poeme / Cinquante poèmes</i> , traduits en français par Annie BENTOIU (Constantin Frosin)	349
Giovanni DOTOLI, <i>Je la vie</i> (Constantin Frosin)	366
Luigi BONAFFINI, Joseph PERRICONE (ed.), <i>Poets of the Italian diaspora. A bilingual anthology</i> (Salvatore Francesco Lattarulo)	370
Anoush GANJIPOUR, <i>Le réel et la fiction. Essai de poétique comparée</i> (Marcella Leopizzi)	374
Sarga MOUSSA, Michel MURAT (sous la direction de), <i>Poésie et orientalisme</i> (Marcella Leopizzi)	376
Béatrice BONHOMME, Gabriel GROSSI (sous la direction de), <i>La Poésie comme espace méditatif?</i> (Marcella Leopizzi)	378
Josette PINTUELES, <i>Aragon et son Œuvre poétique.</i> <i>L'« Œuvre » au défi</i> (Marcella Leopizzi)	380
Ridha BOURKHIS, <i>Triompher du vent. Modifier la teinte du jour</i> (Patrick Navai)	382
<i>Antologie poetiche internazionali : 1. Tempi d'Europa</i> , a cura di Lino ANGIULI e Milica MARINKOVIĆ, 2. <i>AAA Europa cercasi</i> , a cura di Lino ANGIULI e Maria Rosaria CESAREO, 3. <i>Luoghi d'Europa</i> , a cura di Lino ANGIULI e Diana BATTAGIA. (Rita Pacilio)	385

Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca, Bari,
20-22 maggio 2015. *Cronaca del Convegno* (Elisa Tinelli) 388

Présentation des auteurs et résumés des contributions 395