Berardino Rota et Pierre de Brach

Poésie conjugale/poésie funèbre au XVIe siècle entre Naples et la France

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue européenne de recherches sur la poésie
2015, n° 1. varia

Auteur : Cavallini (Concetta)

Résumé : La poésie conjugale et funèbre que Berardino Rota et Pierre de Brach ont consacrée à leurs femmes prématurément décédées révèle des traits communs aussi bien dans l'expression que dans la structure des recueils, inspirés de Pétrarque mais retravaillés de manière originale. Une influence directe serait à envisager, en approfondissant les rapports qui liaient la production littéraire napolitaine des années 1530-1580 avec le sud-ouest de la France, sans oublier l'incidence des idées hétérodoxes.

Pages : 57 à 72

Revue : Revue européenne de recherches sur la poésie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406056737

ISBN : 978-2-406-05673-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05673-7.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/03/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier