



## «Per un amaro accordo dei ricordi»

Percorsi sulle carte de *Il Dolore*

Revue : [Revue des études italiennes](#)

2023 – 2. « Il viaggio che proseguo » : Ungaretti cent ans après le *Porto Sepolto*

Array

Array

Résumé : L'article met en lumière le processus créatif du troisième recueil d'Ungaretti, *Il Dolore* (1947). Le désordre caractéristique de la création poétique d'Ungaretti est ici exacerbé, et on suit le parcours de certaines images, comme celle de l'Araucaria, l'arbre brésilien qui représente l'incarnation dramatique de l'arbre mutilé du tout premier recueil. La friction remplace l'harmonie, mais le matériel poétique de *Il Dolore* alimentera ensuite *La Terra Promessa*.

Nombre de pages : 165

ISBN : 978-2-406-15956-8

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15956-8.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Giuseppe Ungaretti, poésie, édition critique, processus créatif, images

[Afficher en ligne](#)