



Nouvelles « perfections du noir »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études italiennes](#)
2023 - 2. « Il viaggio che proseguo » : Ungaretti cent ans après le *Porto Sepolto*

Auteur : Ossola (Carlo)

Résumé : L'article explore le champ sémantique et symbolique de l'expression « perfections du noir », qui remonte à l'époque parisienne d'Ungaretti et figure dans un de ses poèmes en français. Elle serait tirée d'un manuel de teinturerie du XVII^e siècle, identifié par l'auteur, lequel ouvre cependant le champ de la réflexion, car l'intertextualité dépasse toujours la simple référence livresque.

Pages : 21 à 25

Revue : [Revue des Études Italiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159568

ISBN : 978-2-406-15956-8

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15956-8.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Giuseppe Ungaretti, intertextualité, poésie, champ sémantique, symbolique

[Afficher en ligne](#)