



Una triologia memoriale tommaseana

Memorie poetiche, Memorie politiche e Memorie private

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études italiennes](#)
2023 - 1, n° 1. varia

Auteur : Marchesi (Michele)

Résumé : Il existe de nombreuses différences entre les textes explicitement autobiographiques de Niccolò Tommaseo : *Memorie poetiche*, *Memorie politiche* et *Memorie private*. Si ces différences se révèlent marquées du point de vue du style, les points de convergence sont en revanche évidents du point de vue du contenu : lorsque l'on compare les trois œuvres, il apparaît en effet que Tommaseo a utilisé les *Memorie private* comme ébauche pour l'écriture des *Memorie politiche* et des *Memorie poetiche*, qui furent toutes deux pensées et conçues pour être publiées.

Pages : 61 à 80

Revue : [Revue des Études Italiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157984

ISBN : 978-2-406-15798-4

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15798-4.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Italien

Mots-clés : journal, autobiographie, politique, poésie, style

[Afficher en ligne](#)