



«**Struggle for life**», «**Struggle for identity**»

Il corpo vivente di Goffredo Parise negli Stati Uniti

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études italiennes](#)
2023 - 1, n° 1. varia

Auteur : Attanasio (Elisa)

Résumé : À partir des reportages réalisés par Goffredo Parise aux États-Unis, cet article explore la possibilité que l'acte littéraire exprime une forme de contestation. Dans ces reportages, on assiste en effet à un processus selon lequel la lutte pour la survie, d'inspiration darwinienne, se transforme en une lutte pour l'identité, à laquelle l'auteur - en se servant d'une écriture centrée sur les perceptions - oppose l'idée de corps vivant, fait de surfaces changeantes, instables, qui sont continuellement réorganisées et recodifiées.

Pages : 133 à 145

Revue : [Revue des Études Italiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157984

ISBN : 978-2-406-15798-4

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15798-4.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Italien

Mots-clés : États-Unis, reportage, littérature, contestation, corps

[Afficher en ligne](#)