



Droit et littérature

L'exemple paradigmatique de Carlo Goldoni

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études italiennes](#)
2023 - 1, n° 1. varia

Auteur : Sansa (Anna)

Résumé : Une fois cités les exemples les plus remarquables des recherches déjà menées dans le domaine des études sur la littérature et le droit, on s'arrête sur le cas de Carlo Goldoni, qui se caractérise par une présence importante de traces laissées par l'expérience juridique de l'auteur, qui fut avocat, dans le milieu de l'écriture théâtrale. Cette donnée émerge d'une analyse ponctuelle des comédies du dramaturge, qui se distinguent par des thématiques, des personnages, un langage et une rhétorique juridiques dans toutes les phases de sa carrière.

Pages : 43 à 59

Revue : [Revue des Études Italiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157984

ISBN : 978-2-406-15798-4

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15798-4.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : droit, littérature, théâtre italien du XVIII^e siècle, expérience juridique, comédie

[Afficher en ligne](#)