



« Ecco l'ideale »

Ardengo Soffici, héritier de Paul Cézanne en Italie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études italiennes](#)
2023 - 1, n° 1. varia

Auteur : Vergnes (Marie)

Résumé : Figure majeure des avant-gardes italiennes, Ardengo Soffici (1879-1954) joue un rôle fondamental dans la diffusion en Italie des idées modernes qu'il découvre à Paris. Assuré de la fécondité de l'enseignement de Cézanne pour les jeunes artistes italiens, Soffici s'attache à faire connaître la figure du peintre aixois par ses articles et par l'exposition florentine de la revue *La Voce* en 1910. En effet, les leçons picturales de Cézanne sont pour lui un moyen de réaliser l'essence de la peinture, et de sonder l'âme du réel.

Pages : 81 à 99

Revue : [Revue des Études Italiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157984

ISBN : 978-2-406-15798-4

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15798-4.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : avant-garde italienne, peinture du XX^e siècle, influence artistique, Paris, Florence

[Afficher en ligne](#)