



«In taverna coi ghiottoni», Dante e l'archetipo del sapiente degradato

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)
2022, n° 6. varia

Auteur : Lisciani Petrini (Vincenzo)

Résumé : L'image du savant tournée en dérision est récurrente dans les nouvelles anciennes. Ce *topos* présent aussi en Dante répondrait à un genre littéraire précis dont l'archétype est la fable ésopienne de l'astrologue tombé dans le puits. Cette image revient notamment dans les « *ludi diabolici* » de *Enf.* XXI-XXIII, et la trace s'imprime très tôt dans les nouvelles autour de Dante. La contribution étudie la relation entre la plaisanterie du savant moqué et le Dante-personnage.

Pages : 149 à 170

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146575

ISBN : 978-2-406-14657-5

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14657-5.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : Dante, nouvelles, anecdotes, *Enfer*, savant moqué

[Afficher en ligne](#)