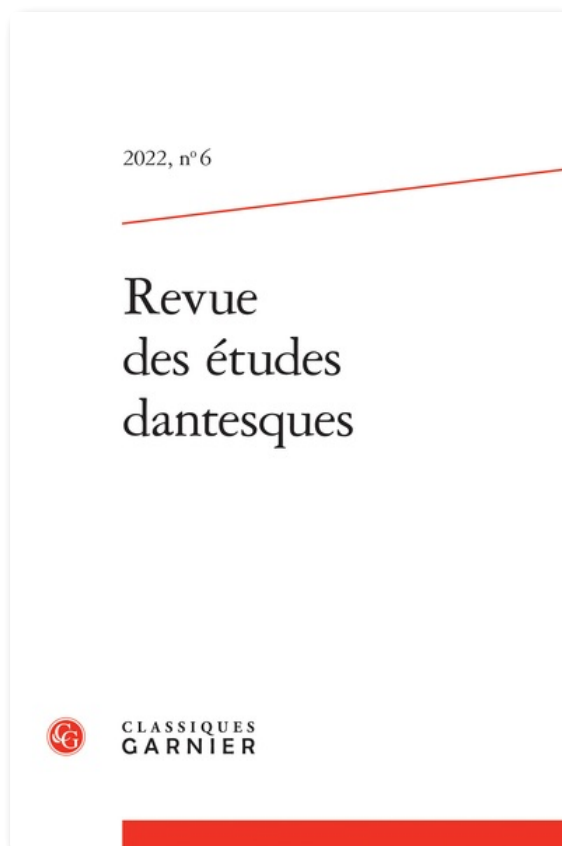




***Guido io vorrei...*, ou vouloir les impossibles**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)
[2022, n° 6. varia](#)

Auteur : Costantini (Franco)

Résumé : L'article prend le départ du sonnet *Guido, i' vorrei* et de la réponse de Guido à ce sonnet. Les deux textes sont lus non seulement dans le cadre traditionnel d'une diatribe sur la poésie lyrique et la conception de l'amour, mais aussi comme le signe précoce d'un affrontement entre deux visions de la société et deux « formes de vie ». Si le sonnet de Dante se configure comme une apodose, le sonnet de réponse de Cavalcanti fournit la protase ; à la *velleitas* irréalisable (autant rêve poétique qu'utopie sociale) dantesque, Guido oppose un dur (et mélancolique) rappel, matérialiste et déterministe, à la réalité.

Pages : 41 à 61

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146575

ISBN : 978-2-406-14657-5

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14657-5.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Cavalcanti, amitié, poésie lyrique, échange, subjectivité

[Afficher en ligne](#)