



## **Potere «al femminile» nella *Commedia***

Le regine di Dante

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)  
2022, n° 6. varia

Auteur : Favaro (Francesca)

Résumé : La *Comédie* comprend, de *cantica* en *cantica*, diverses figures féminines qui portent la couronne. Ce sont des souveraines de l'histoire ancienne ou du mythe, des reines juives, des impératrices et des princesses contemporaines du poète. La recherche analyse les représentations du pouvoir proposées par Dante lorsqu'elles sont «incarnées» par une femme, dans le but également de comprendre s'il existe un mode d'interprétation dominant dans son approche de la «féminité au pouvoir».

Pages : 63 à 82

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146575

ISBN : 978-2-406-14657-5

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14657-5.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : *Comédie*, Dante, pouvoir, royauté, femmes

[Afficher en ligne](#)