



Retours à Dante

De Boccace à Leonardo Bruni : un nouveau droit de cité ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)
2021, n° 5. varia

Auteur : Baggioni (Laurent)

Résumé : Tout au long du XIV^e siècle et jusqu'au milieu du XV^e, commentateurs et biographes ne cessent de réinterpréter la figure de Dante. À Florence, l'enjeu revêt une dimension politique car le poète est l'objet d'un culte patriotique et le sens de son œuvre y est constamment actualisé. De Boccace à Bruni, en passant par Salutati et Filippo Villani, l'article étudie les modalités idéologiques et littéraires de ces retours à Dante qui constituent autant de miroirs de l'identité politique florentine.

Pages : 39 à 62

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129042

ISBN : 978-2-406-12904-2

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12904-2.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dante Alighieri (1265-1321)-critique et interprétation, Filippo Villani (1325-1405 ?), Coluccio Salutati (1331-1406), Leonardo Bruni (1370-1444)

Article de revue : [Précédent](#) 4/12 [Suivant](#)