



« *O poca nostra nobiltà di sangue* »

Quelques remarques sur Dante, ses noblesses et leurs réceptions

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)
2021, n° 5. varia

Auteur : Castelnuovo (Guido)

Résumé : Cette contribution entend réfléchir à nouveaux frais sur ce que le terme 'noblesse' et le lexique qui lui était attaché ont pu signifier dans les différentes œuvres de Dante, des Dolci Rime à la Comédie. Nous entendons aussi nous pencher sur la complexité des réceptions des noblesses dantesques, aussi bien dans le courant du XIVe siècle, à partir avant tout de la relecture qu'en propose le grand juriste Bartole de Sassoferrato, que d'un point de vue plus historiographique et conceptuel.

Pages : 17 à 36

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129042

ISBN : 978-2-406-12904-2

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12904-2.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dante, noblesse médiévale, littérature médiévale italienne, Bartole de Sassoferrato, Italie communale et seigneuriale

[Afficher en ligne](#)