



## **Il «quattro nel sei» (*Pd. V 60*) e «sette e cinque per diece» (*Pd. VI 138*)**

La polemica anticapitalista nel *Paradiso*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)  
2021, n° 5. varia

Auteur : Pinto (Raffaele)

Résumé : L'article retrace la polémique anticapitaliste qui parcourt le Paradis du début à la fin, parallèlement à la critique de la blanda cupiditas exposée dans la Monarchie, traité rédigé par Dante dans les mêmes années que le Paradis. La polémique est particulièrement sévère à l'égard de la Papauté, accusée de légitimer l'esprit du capitalisme, au lieu d'en dénoncer la cruauté comme elle aurait dû le faire si elle avait suivi les préceptes de l'Évangile.

Pages : 121 à 143

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129042

ISBN : 978-2-406-12904-2

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12904-2.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : Paradis, anticapitalisme, Monarchie, corruption Papauté, Doglia mi reca

[Afficher en ligne](#)