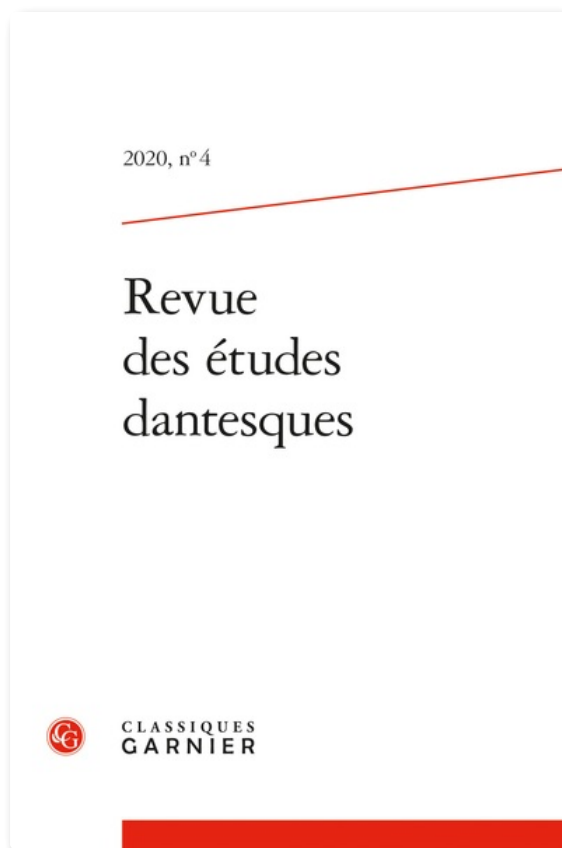




Voir Dante aujourd'hui

La *Comédie* visualisée : étude d'un corpus enluminé à l'ère de sa numérisation

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Puma (Giulia)

Résumé : L'article retrace la constitution de l'enluminure dantesque en champ de recherche (XIXe-XXe s.), jusqu'au projet international en cours (*Dante visualizzato*). Puis une vue d'ensemble de la production de *Divines Comédies* enluminées au Trecento est proposée (recherches les plus récentes). L'exemple du *visibile parlare* (*Purg.* X-XI) est ensuite développé, notamment à partir du ms. Additional 19587. Enfin, l'article fait un point sur les politiques actuelles de numérisation en la matière.

Pages : 53 à 73

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112815

ISBN : 978-2-406-11281-5

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11281-5.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Divine Comédie*, enluminure, visualisation, numérisation, humanités numériques

[Afficher en ligne](#)