



## Vigilia del dantismo di Foscolo

Revue : [Revue des études dantesques](#)  
2020, n° 4. varia

Array

Array

Résumé : L'ode *A Dante* de Foscolo est caractérisée par une convergence d'orientations littéraires et d'inclinations politiques. Foscolo met en parallèle le portrait de Dante, poète d'une justice vengeresse, et le sien, où il s'affiche en tant qu'interprète de la vague révolutionnaire. Si l'apanage de l'eschatologie, avec ses mesures punitives post mortem, revient au poète médiéval, le poète moderne a pour lui le domaine de l'histoire, où les privilèges et les abus connaissent déjà leur sanction décisive.

Nombre de pages : 192

ISBN : 978-2-406-11281-5

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11281-5.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Foscolo's ode *A Dante* is characterised by a convergence of literary orientations and political leanings. Foscolo's portrait of Dante as the poet of the avenging justice is paired with a self-portrait purposefully constructed, in which Foscolo introduces himself as the interpreter of the revolutionary wave. If the eschatology with its punishments post mortem is the medieval poet's responsibility, history where privilege and abuse are already subject to sanctions is the modern poet's one.

[Afficher en ligne](#)