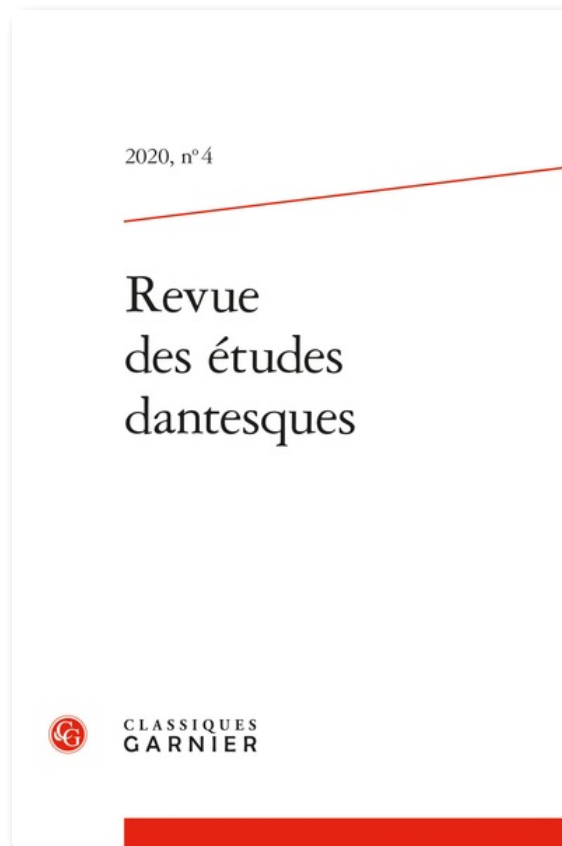




Interazioni tra penitenza dell'*agens* e palinodia dell'*auctor*

Note sul pentimento nella *Commedia*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Lucarelli (Massimo)

Résumé : Le repentir, notamment dans son sens chrétien d'itinéraire pénitentiel de conversion, peut être considéré comme le véritable fil rouge du macrotexte autobiographique constitué de Vie nouvelle, Banquet et Divine Comédie. Cette hypothèse, se focalisant sur l'interaction entre les repentirs de Dante agens et les palinodies de Dante auctor, pourrait confirmer ou infirmer quelques interprétations de certains passages de la Divine Comédie (et spécialement du Purgatoire).

Pages : 119 à 141

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112815

ISBN : 978-2-406-11281-5

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11281-5.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : Dante, repentir, pénitence, palinodie

[Afficher en ligne](#)