



«Disegnare figure d'angeli» (*Vn XXXIV, 3*)

Su alcuni aspetti del simbolismo di Beatrice nella *Vita nuova*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Pizzimento (Paolo)

Résumé : L'étude s'inspire de la querelle entre Pierre Mandonnet et Étienne Gilson sur la figure de Béatrice pour enquêter sur certains aspects du symbolisme complexe de la « très-gentille » dans la *Vie nouvelle*. À cet effet, Béatrice est analysée dans sa valeur de nombre et de sacrement. Enfin, un parallèle est proposé entre le symbolisme de l'icône sacrée de la tradition byzantine et le symbolisme de Béatrice à la lumière de l'épisode de la *Vie nouvelle* dans lequel Dante peint des figures d'anges.

Pages : 145 à 177

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112815

ISBN : 978-2-406-11281-5

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11281-5.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : Symbolisme, Béatrice, Vie Nouvelle, Pierre Mandonnet, Étienne Gilson

[Afficher en ligne](#)