



## **L'espoir de Dante et la présence de saint Bernard dans les trois premiers chants du *Paradis***

Revue : [Revue des études dantesques](#)  
2019, n° 3. varia

Array

Array

Résumé : Analysant la présence de Saint Bernard, guide ultime de Dante à la fin du *Paradis*, l'étude encadre l'expérience du voyage dans le double espoir d'une paix terrestre grâce à un empereur capable de ramener la paix et d'une espérance théologique liée à la vision béatifique. Saint Bernard, réformateur du monachisme et annonciateur du retour eschatologique du Christ, soude parfaitement ces deux aspects. Sa fonction d'intercession auprès de Marie relie la Création, l'Incarnation et la Trinité.

Nombre de pages : 154

ISBN : 978-2-406-10706-4

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10706-4.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Dante Alighieri, théologie du Moyen Âge, Saint Bernard, Joachim de Flore, prophétie du Moyen Âge

[Afficher en ligne](#)