



Uno schema cromatico nel *Purgatorio* di Dante

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue des études dantesques](#)
2018, n° 2. varia

Auteur: Brigandì (Ottavio)

Résumé: L'auteur montre l'existence d'une structure mnémique dans le *Purgatoire*, en s'intéressant à la distribution très précise de symboles chromatiques et lumineux, tout particulièrement le « *smeraldo* », le « *purpureus* », et la « *lucerna* ». En plus de la Bible, cette architecture symbolique trouve ses fondements théoriques dans la hiérarchie des vertus chez Macrobe et dans la doctrine des Dons du Saint Esprit chez saint Thomas d'Aquin.

Pages: 111 à 164

Revue: [Revue des études dantesques](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-09544-6

ISSN: 2556-756X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09544-6.p.0111

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 08/09/2019

Périodicité: Annuelle

Langue: Italien

Mots-clés: Dante Alighieri, littérature du Moyen-âge, théologie, symbolisme des couleurs, philosophie du Moyen-âge, littérature italienne

[Afficher en ligne](#)