## Classiques Garnier

Revues > Littératures > Revue des études dantesques



## Rispondere solo a Beatrice

«Tanto gentile e tanto onesta pare» e il rischio della ripetizione lirica

Type de publication : Article de revue

Revue: Revue des études dantesques

2018, n° 2. varia

Auteur : Giusti (Francesco)

Résumé: Le sonnet « Tanto gentile e tanto onesta pare », dans la *Vita nova*, est étudié en suivant un modèle performatif plutôt qu'herméneutique: performance lyrique comprise comme événement se répétant à chaque lecture du poème, comme le définit Jonathan Culler, qui permet de générer et d'accroître la vertu chez le lecteur. L'auteur s'appuie aussi sur le sonnet « A ciascun'alma presa », sur la personnification d'Amour et sur l'éthique poétique telle que Dante la définit dans le *De vulgari eloquentia*.

Pages: 87 à 109

Revue : Revue des études dantesques

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095446

ISBN: 978-2-406-09544-6

ISSN: 2556-756X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09544-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 08/09/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : Dante Alighieri, littérature du Moyen-âge, poésie italienne, narratologie, études

littéraires

Afficher en ligne