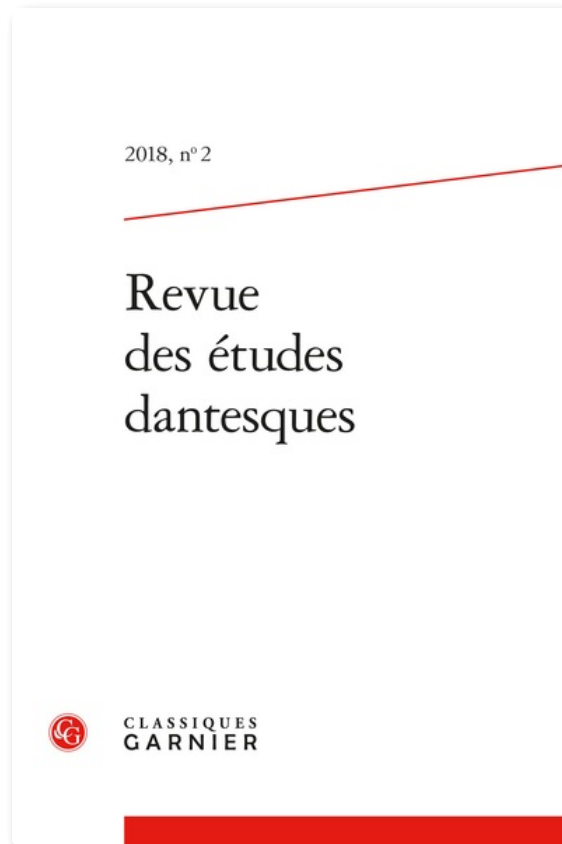




« La résurrection charnelle des morts »

Contextualiser et diffracter le *Paradis* de Dante

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)
2018, n° 2. varia

Auteur : Gragnolati (Manuele)

Résumé : L'auteur étudie le motif de la résurrection des corps dans la *Commedia* du point de vue de la contextualisation et du point de vue de la diffraction. Il s'intéresse d'abord à la fonction du corps aérien et du corps glorieux en s'appuyant sur l'opposition scolastique entre pluralité et unité des formes, puis prolonge son analyse par « diffraction » avec *Aracœli* d'Elsa Morante, en insistant sur la question de la langue maternelle, en lien avec la matérialité du corps et l'image de l'allaitement.

Pages : 65 à 85

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095446

ISBN : 978-2-406-09544-6

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09544-6.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dante Alighieri, littérature du Moyen-âge, philosophie du Moyen-âge, théologie, littérature italienne, littérature du vingtième siècle

[Afficher en ligne](#)