



## Uno schema cromatico nel *Purgatorio* di Dante

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Revue des études dantesques](#)  
2018, n° 2. varia

**Auteur:** Brigandì (Ottavio)

**Résumé:** L'auteur montre l'existence d'une structure mnémique dans le *Purgatoire*, en s'intéressant à la distribution très précise de symboles chromatiques et lumineux, tout particulièrement le « *smeraldo* », le « *purpureus* », et la « *lucerna* ». En plus de la Bible, cette architecture symbolique trouve ses fondements théoriques dans la hiérarchie des vertus chez Macrobe et dans la doctrine des Dons du Saint Esprit chez saint Thomas d'Aquin.

**Pages:** 111 à 164

**Revue:** [Revue des études dantesques](#), n° 2

**ISBN:** 978-2-406-09544-6

**ISSN:** 2556-756X

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09544-6.p.0111

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 08/09/2019

**Périodicité:** Annuelle

**Langue:** Italien

**Mots-clés:** Dante Alighieri, littérature du Moyen-âge, théologie, symbolisme des couleurs, philosophie du Moyen-âge, littérature italienne

[Afficher en ligne](#)