

Classiques Garnier



Trasumanar tra terra e mare

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue des études dantesques](#)
2017, n° 1. varia

Auteur: Pinchard (Bruno)

Résumé: Cet article montre l'importance des *Météorologiques* d'Aristote dans l'œuvre de Dante, une œuvre traversée par des vents, des tremblements de terre, des foudres, des météores. Mais ce traité n'offre pas seulement un cadre physique au poète : l'ensemble de sa vision, son *Trasumanar*, repose sur une poétique des métamorphoses pour laquelle il mobilise la théorie aristotélicienne des phénomènes météorologiques.

Pages: 13 à 25

Année d'édition: 2017

Revue: [Revue des études dantesques](#), n° 1

ISBN: 978-2-406-07115-0

ISSN: 2556-756X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07116-7.p.0013

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 12/08/2017

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)