



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue des études dantesques*, n° 1, 2017, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07116-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07116-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Christophe LIBAUDE	
Préface	9

ARTICLES

Bruno PINCHARD	
<i>Trasumanar tra terra e mare</i>	13
Ruedi IMBACH	
La gracieuse lumière de la raison. Variations et portée de l'argumentation philosophique chez Dante	27
Christophe LIBAUDE	
Le mythe d'Orphée chez Dante	49
Marco VEGLIA	
« Il consigliere di dio » (Postilla <i>Mon.</i> I, XII-XIII)	71
Sabrina FERRARA et Enrica ZANIN	
« <i>Io vidi la speranza de' beati</i> » (V.N., XIX, 8). Dante en France (suivi d'un florilège de traductions)	93
Yoann LOIR	
Le procès du « Dante français ». Baudelaire ou l' <i>Enfer</i> sans <i>Vita Nova</i>	123

COMPTES RENDUS

Andrea Battistini, <i>La retorica della salvezza. Studi danteschi</i> (Giuseppe LEDDA)	155
Résumés des contributions	163