



Le mythe d'Orphée chez Dante

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue des études dantesques](#)
2017, n° 1. varia

Auteur : Libaude (Christophe)

Résumé : Le passage du *Banquet* sur le sens allégorique évoquait le pouvoir d'Orphée. Mais c'est en insistant sur le risque de la perte de ce pouvoir (la mort d'Orphée), qu'on peut retrouver des signes d'une présence du mythe dans différents passages de l'œuvre de Dante, de la *Vita Nova* au *Purgatoire*, des « pierres qui crient » au mythe de Philomèle. Car le poète ne peut accomplir son voyage vers Béatrice que s'il parvient à échapper à l'état de stupeur dans lequel la mort d'Eurydice a plongé Orphée.

Pages : 49 à 70

Revue : [Revue des études dantesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071167

ISBN : 978-2-406-07116-7

ISSN : 2556-756X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07116-7.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/08/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)