



« On ne veut pas dire que les femmes ne devraient étudier que les femmes »

Jeanine Moulin et l'histoire de la poésie féminine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 – 2023, 123^e année, n° 4. Regards de femmes sur l'histoire littéraire

Auteur : Labbé (Mathilde)

Résumé : Entre 1963 et 1975, la poétesse et critique belge Jeanine Moulin publie aux éditions Seghers trois volumes anthologiques regroupant des poèmes de femmes, qu'elle étudie à la lumière des notions d'« écriture féminine » et de « féminitude », selon une lecture différentialiste. Face à la difficulté de concilier son engagement pour les femmes et sa volonté de conserver une distance avec son sujet, elle se livre à une analyse de sa propre posture d'historienne de la littérature.

Pages : 855 à 866

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159605

ISBN : 978-2-406-15960-5

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15960-5.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/11/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : anthologie poétique, histoire littéraire, poétesses, Jeanine Moulin, féminitude, Seghers

[Afficher en ligne](#)