



Rousseau et la voix de Julie : fiction et identification dans *La Nouvelle Héloïse*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

4 – 2023, 123^e année, n° 4. Regards de femmes sur l'histoire littéraire

Auteur : Martin (Christophe)

Résumé : À lire le récit de la genèse de *La Nouvelle Héloïse* au livre IX des *Confessions*, le partage semble clair : alors que Julie et Claire auraient été conçues par Rousseau comme *objets* d'amour, Saint-Preux serait support d'identification. Mais « l'âme a-t-elle un sexe » selon la formule fameuse de Claire à Julie ? Il s'agit ici de prendre toute la mesure du trouble que le jeu complexe de l'identification de Jean-Jacques à Julie introduit dans le roman, aussi bien dans sa genèse que dans ses implications esthétiques et philosophiques.

Pages : 909 à 925

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159605

ISBN : 978-2-406-15960-5

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15960-5.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/11/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Rousseau, *Nouvelle Héloïse*, *Julie*, identification, fiction, voix

[Afficher en ligne](#)