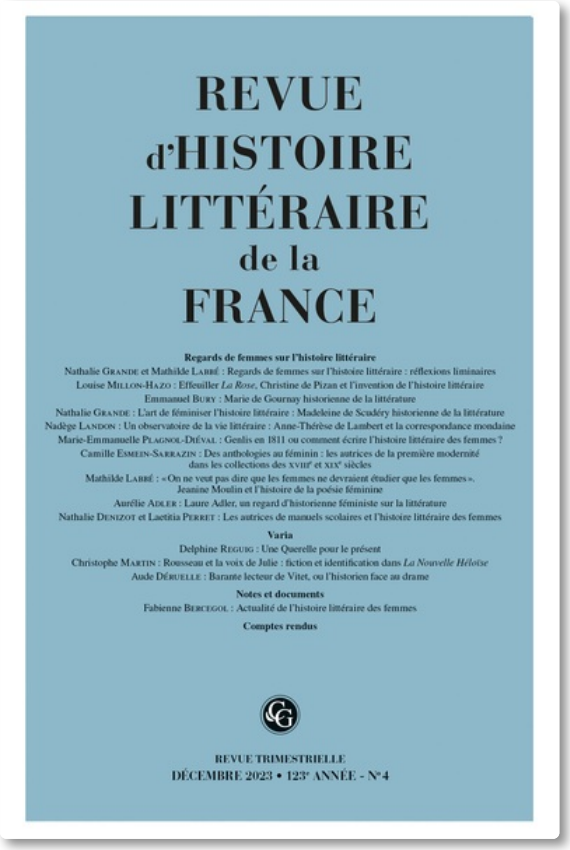

L’art de féminiser l’histoire littéraire : Madeleine de Scudéry historienne de la littérature

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
4 – 2023, 123e année, n° 4. Regards de femmes sur l’histoire littéraire

Auteur : Grande (Nathalie)

Résumé : Madeleine de Scudéry a laissé deux textes qui relèvent par nature de l’histoire littéraire : « Le Songe d’Hésiode » (*Clélie*, VIII, 1658) et une conversation « De la poésie française… » (*Conversations nouvelles sur divers sujets*, 1684). Or ces deux textes, qui incluent *a priori* les hommes, valorisent clairement les femmes, comme autrices, mais aussi comme inspiratrices, protectrices et destinataires des œuvres. Nous y lisons la volonté d’établir une « généalogie poétique », manière d’assoir la légitimité littéraire des femmes.

Pages : 809 à 819

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159605

ISBN : 978-2-406-15960-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15960-5.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/11/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Madeleine de Scudéry, *Clélie*, histoire littéraire, autrices, généalogie féminine, légitimité

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier