



Genlis en 1811 ou comment écrire l'histoire littéraire des femmes ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 - 2023, 123e année, n° 4. Regards de femmes sur l'histoire littéraire

Auteur : Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)

Résumé : Les trois ouvrages de Mme de Genlis, publiés en 1811 chez Maradan, *De l'Influence des femmes sur la littérature française...*, suivi des *Observations critiques pour servir à l'histoire de la littérature du XIX^e siècle*, et enfin *l'Examen critique de l'ouvrage intitulé Biographie universelle...* peuvent-ils être considérés comme une histoire littéraire féminine par leur approche critique, leurs revendications et leurs dénonciations ?

Pages : 831 à 842

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159605

ISBN : 978-2-406-15960-5

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15960-5.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/11/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Félicité de Genlis, histoire littéraire, influence, invisibilité, masculinisation, reconnaissance, histoire des femmes

[Afficher en ligne](#)