



Genlis in 1811 or how to write the literary history of women?

Publication type: Journal article

Journal: [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 – 2023, 123^e année, n° 4. [Regards de femmes sur l'histoire littéraire](#)

Author: Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)

Abstract: Can the three works of Madame de Genlis published in 1811 by Maradan (*De l'Influence des femmes sur la littérature française*. . .), followed by *Observations critiques pour servir à l'histoire de la littérature du XIX^e siècle*, and finally the *Examen critique de l'ouvrage intitulé Biographie universelle*. . .) be considered a feminine literary history on account of their critical approach, their demands, and their denunciations?

Pages: 831 to 842

Journal: [Journal of French Literary History](#)

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406159605

ISBN: 978-2-406-15960-5

ISSN: 2105-2689

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15960-5.p.0063

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-15-2023

Periodicity: Quarterly

Language: French

Keyword: Félicité de Genlis, literary history, influence, invisibility, masculinization, recognition, history of women

[Display online](#)