



## Élans et couleurs dans la poésie d'Eusèbe de Bremond d'Ars

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
4 - 2021, 121e année, n° 4. varia

Array

Array

Résumé : La poésie de Bremond d'Ars est oubliée. Elle recèle pourtant une expression singulière nourrie d'un hypotexte biblique fonctionnant sur le motif du tissage et de la coagulation qui nous permet de penser la fécondité d'une figure spirituelle d'expression littéraire dans l'orbe du renouveau catholique des années 1920. Lorsque le monde divin trouve son expression dans le réel quotidien, le sceau du Cantique des cantiques signe une poésie plus sensible qu'il n'y paraît parfois au premier abord.

Nombre de pages : 253

ISBN : 978-2-406-12340-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12340-8.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : poésie, figure, sacré, réécriture, catholicisme, cantique

[Afficher en ligne](#)