



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 121^e année, n° 4, 4 – 2021,
p. 769-772

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12340-8.p.0001](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12340-8.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2021
121^e ANNÉE – N° 4

Sommaire

François ROUGET	«Le Tombeau de Fleurie, pour Niré» : la célébration poétique de la mort de Marie de Clèves (1574)	773
Gerhardt STENGER	La réception de Diderot dans la <i>Gazette littéraire</i> (1829-1831) de Paulin	793
Olga FEDOTOVA	«La Chanson du Coquillage» de Louis Ratisbonne dans «Le Bateau ivre». Échos et murmures	815
Soichiro JITTANI	Zola contre Edmond About. Le vitalisme à l'œuvre dans <i>Thérèse Raquin</i>	827
Ilaria VIDOTTO	Mythe du génie et fécondité de l'écriture : Flaubert et Proust	849
Isabelle DURAND	<i>La Commune</i> des frères Margueritte. Du roman historique au roman de l'historien	867
Jean BOURGEOIS	La figure du Père dans le théâtre d'Edmond Rostand	881
Philippe RICHARD	Élans et couleurs dans la poésie d'Eusèbe de Bremond d'Ars	903
André VANONCINI	Comprendre avant de juger : Maigret enquêteur d'un type nouveau	921
Alexandru MATEI	Roland Barthes en Roumanie et en Turquie à l'époque de la Guerre froide	939

NOTES ET DOCUMENTS

Pascal PFISTER	La copie d'un carnet perdu de Joseph Joubert retrouvée dans la <i>Revue d'Histoire littéraire de la France</i>	961
----------------	--	-----

COMPTES RENDUS	967
-----------------------	-------	-----

IN MEMORIAM

Michèle CROGIEZ	Laurent Versini (1932-2021)	1013
-----------------	---------------------------------------	------

RÉSUMÉS	1017
----------------	-------	------

Contents

François ROUGET	<i>“Le Tombeau de Fleurie, pour Niré”: The poetic celebration of the death of Marie de Clèves (1574)</i>	773
Gerhardt STENGER	<i>The Reception of Diderot in Paulin’s Gazette littéraire (1829-1831)</i>	793
Olga FEDOTOVA	<i>Louis Ratisbonne’s “La Chanson du Coquillage” in “Le Bateau ivre.” Echoes and whispers</i>	815
Soichiro JITTANI	<i>Zola vs Edmond About: vitalism at work in Thérèse Raquin</i>	827
Ilaria VIDOTTO	<i>The myth of genius and the fecundity of writing: Flaubert and Proust</i>	849
Isabelle DURAND	<i>La Commune by the Margueritte brothers. From the historical novel to the historian’s novel</i>	867
Jean BOURGEOIS	<i>The father figure in the theater of Edmond Rostand</i>	881
Philippe RICHARD	<i>Splashes and colors in the poetry of Eusèbe de Bremond d’Ars</i>	903
André VANONCINI	<i>Understanding before judging: Maigret as investigator of a new type</i>	921
Alexandru MATEI	<i>Roland Barthes in Romania and Turkey during the Cold War</i>	939

NOTES AND DOCUMENTS

Pascal PFISTER	<i>A copy of a lost and rediscovered Joseph Joubert notebook in the Revue d’Histoire littéraire de la France</i>	961
----------------	--	-----

BOOK REVIEWS	967
IN MEMORIAM		
Michèle CROGIEZ	<i>Laurent Versini (1932-2021)</i>	1013
ABSTRACTS	1017