



Pour rire et pour enseigner

Le conte médical à la Renaissance

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
4 - 2020, 120^e année, n° 4. varia

Auteur : Berriot-Salvadore (Evelyne)

Résumé : Depuis les fabliaux, les enfants d'Esculape se sont prêtés à la satire. Mais si la médecine, dans ses pratiques, nourrit la verve des conteurs de la Renaissance, les traités médicaux empruntent aussi les procédés de la littérature narrative pour enseigner et pour séduire. La démonstration ou l'étude de cas laissent parfois place à des histoires qui peuvent illustrer le « rire médecine » mais aussi le talent d'un écrivain.

Pages : 791 à 799

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110668

ISBN : 978-2-406-11066-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11066-8.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Renaissance, contes, médecine, rire, satire

[Afficher en ligne](#)