



Pascal : grammaire de la vie sociale

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
4 - 2020, 120e année, n° 4. varia

Auteur : Lyraud (Pierre)

Résumé : Nombreuses sont les *Pensées* qui s'attachent à décrire la vie de l'homme social. Loin d'emblée d'accuser l'homme, Pascal le décrit : il trace la figure d'un « moi » qui, ne parvenant à se prédiquer comme il le voudrait, doit ruser pour devenir ce qu'il ne peut être, quitte à s'exproprier totalement de soi pour s'accrocher à la vie des autres. On étudiera ce phénomène invariant, en repérant l'investissement d'une grammaire chargée d'épouser au plus près les tactiques du « moi ».

Pages : 907 à 926

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110668

ISBN : 978-2-406-11066-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11066-8.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Pascal, Montaigne, aliénation, amour-propre, moi, gloire, imagination, grammaire, stylistique

[Afficher en ligne](#)