## Classiques Garnier

## Revues > Littératures > Revue d'Histoire littéraire de la France



## Courtin, héritier et censeur des *Maximes* de La Rochefoucauld dans le *Traité de la paresse* (1677)

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'histoire littéraire de la France

4 - 2020, 120e année, n° 4. varia

Auteur: Bokobza (Benjamin)

Résumé : Courtin admire La Rochefoucauld, qu'il cite, et dont il hérite parfois plus secrètement. Mais la confrontation des différentes leçons du Traité de la paresse, et les préférences en matière de rhétorique qu'il exprime dans le *Nouveau traité de la civilité* et le manuscrit inédit de *L'Art de devenir éloquent*, témoignent de l'ambivalence de son jugement : il s'agira de voir comment Courtin explicite, moralise, et, semble-t-il, réécrit discrètement un texte qu'il juge aussi éclairant que dangereux.

Pages: 927 à 940

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406110668

ISBN: 978-2-406-11066-8

ISSN: 2105-2689

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11066-8.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue: Français

Mots-clés : moraliste classique, paresse, bel esprit, ambiguïté, Port-Royal, réécriture

Afficher en ligne