



Artifex quidam nomine Newton À propos de la seizième *Lettre philosophique* de Voltaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
4 - 2020, 120e année, n° 4. varia

Auteur : Stenger (Gerhardt)

Résumé : Après un bref survol des enjeux scientifiques de la XVIe *Lettre philosophique*, l'article analyse les différentes versions de la fin du texte autour du syntagme latin *Artifex quidam nomine Newton* dont nous avons réussi à identifier la source. Selon le contexte, il symbolise l'antagonisme entre un pays ouvert à la nouveauté et un pays figé dans ses certitudes, le nationalisme borné des scientifiques français et enfin la lutte qui s'annonce entre les philosophes des Lumières et leurs adversaires.

Pages : 953 à 967

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110668

ISBN : 978-2-406-11066-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11066-8.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Voltaire, *Lettres philosophiques*, Newton, Johann Zahn, *Oculus artificialis teledioptricus*

[Afficher en ligne](#)