



« Inscrire sa mémoire aux fastes d'Hélicon » : poétique d'André Chénier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 – 2019, 119e année - n° 4. varia

Auteur : Seth (Catriona)

Résumé : Pourquoi André Chénier, écrivain de l'intimité qui refuse la posture de poète public ou publié, fait-il imprimer, en pleine Révolution *Le Jeu de paume*, un long poème politique ? Et comment celui qui n'a parlé que pour lui devient-il, sous la Terreur, prenant pour étendard la Vertu, le porte-voix de toute victime en s'adressant, dans des vers qu'il ne peut faire paraître, à un lectorat futur ?

Pages : 801 à 820

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097877

ISBN : 978-2-406-09787-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09787-7.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/10/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : André Chénier, Intimité, Nom propre, Jeu de paume, Révolution

[Afficher en ligne](#)