



« Ils sont autrui » : moi romantique et conscience poético-socio-politique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 - 2019, 119e année - n° 4. varia

Auteur : Foglia (Aurélie)

Résumé : Au moment du premier romantisme, la poésie n'est plus un métier, ni une technique : elle est une expérience. C'est pourquoi la poétique cherche à refonder le rapport à soi, au monde et à autrui, dans une révolution qui porte la poésie hors d'elle-même et de ses codes, et le sujet hors de lui-même, dans une circulation des identités. Si, dans le lyrisme personnel, le moi devient impersonnel, c'est qu'il se fait porte-parole : représentant de tous, revendiquant une politique de poésie.

Pages : 821 à 831

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097877

ISBN : 978-2-406-09787-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09787-7.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/10/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Lamartine, Méditations poétiques, lyrisme, sujet, po-éthique

[Afficher en ligne](#)