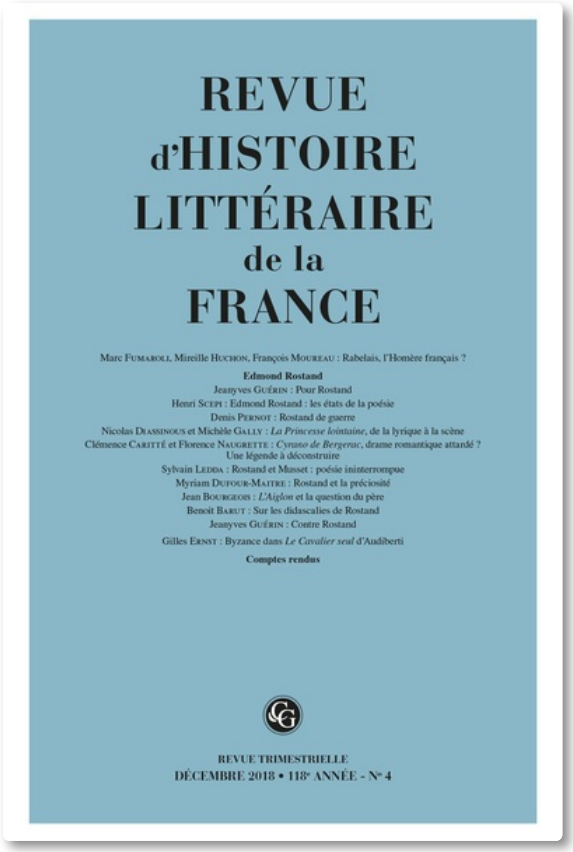

Sur les didascalies de Rostand

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
4 – 2018, 118e année - n° 4. varia

Auteur : Barut (Benoît)

Résumé : On ne compte pas Rostand parmi les acteurs de la révolution théâtrale qui s'est jouée à la fin du XIXe siècle. Trop verbal, romantique, héroïque, son théâtre appartiendrait plutôt au passé. Son imagination matérielle et son goût de l'exactitude scénique le rapprochent du père putatif de la mise en scène moderne. Reste que cette soif de concret emprunte un mode d'écriture qui ne réduit pas les didascalies à une sténographie du spectacle. La poésie scénique passe par une poésie didascalique « bornant les vœux, mais pas le songe » (*Chantecler*).

Pages : 893 à 903

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085829

ISBN : 978-2-406-08582-9

ISSN : 2105-2689

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Rostand, théâtre, dramaturgie, didascalies

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier