



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 118e année - n° 4, 4 – 2018,
p. 769-770

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2018

118^e ANNÉE – N° 4

Sommaire

Marc FUMAROLI, Mireille HUCHON, François MOUREAU Jean-Pierre de BEAUMARCHAIS	Rabelais, l'Homère français? 771 Apostille : Beaumarchais et Rabelais . . . 783
--	--

EDMOND ROSTAND

Jean Yves GUÉRIN Henri SCEPI	Pour Rostand 785 Edmond Rostand : les états de la poésie 789 Rostand de guerre 805 <i>La Princesse lointaine</i> , de la lyrique à la scène 819 <i>Cyrano de Bergerac</i> , drame romantique attardé? Une légende à déconstruire . . . 835 Rostand et Musset : poésie ininterrompue 845 Edmond Rostand et la préciosité 859 <i>L'Aiglon</i> et la question du père 873 Sur les didascalies de Rostand 893 Contre Rostand 905
Denis PERNOT Nicolas DIASSINOUS et Michèle GALLY Clémence CARITTÉ et Florence NAUGRETTE Sylvain LEDDA	
Myriam DUFOUR-MAITRE Jean BOURGEOIS Benoit BARUT Jean Yves GUÉRIN	
Gilles ERNST	Byzance dans <i>Le Cavalier seul</i> d'Audiberti 919

COMPTES RENDUS	937
RÉSUMÉS/ABSTRACTS	1019