



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 118e année - n° 4, 4 – 2018,  
p. 769-770

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0001)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2018  
118<sup>e</sup> ANNÉE – N° 4

## *Sommaire*

Marc FUMAROLI, Mireille HUCHON, François MOUREAU Jean-Pierre de BEAUMARCHAIS	Rabelais, l'Homère français? . . . . . 771 Apostille : Beaumarchais et Rabelais . . . 783
--	--

### **EDMOND ROSTAND**

Jean Yves GUÉRIN Henri SCEPI	Pour Rostand . . . . . 785 Edmond Rostand : les états de la poésie . . . . . 789 Rostand de guerre . . . . . 805 <i>La Princesse lointaine</i> , de la lyrique à la scène . . . . . 819 <i>Cyrano de Bergerac</i> , drame romantique attardé? Une légende à déconstruire . . . 835 Rostand et Musset : poésie ininterrompue . . . . . 845 Edmond Rostand et la préciosité . . . . . 859 <i>L'Aiglon</i> et la question du père . . . . . 873 Sur les didascalies de Rostand . . . . . 893 Contre Rostand . . . . . 905
Myriam DUFOUR-MAITRE Jean BOURGEOIS Benoit BARUT Jean Yves GUÉRIN	
Gilles ERNST	Byzance dans <i>Le Cavalier seul</i> d'Audiberti . . . . . 919

<b>COMPTES RENDUS</b>	.....	937
<b>RÉSUMÉS/ABSTRACTS</b>	.....	1019