



Rostand et Musset : poésie ininterrompue

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 – 2018, 118e année - n° 4. varia

Auteur : Ledda (Sylvain)

Résumé : Depuis le triomphe de *Cyrano de Bergerac*, la critique associe volontiers Rostand à Hugo. Ce parallèle ne doit cependant pas occulter la profonde influence de Musset sur Rostand, dilection qui se manifeste dans ses poésies (*Les Musardises*) et dans son théâtre (*Les Romanesques*, *L'Aiglon*). À quelques soixante années de distance, les œuvres se font écho. Au-delà du cas particulier de Rostand, ce dialogue permet de réévaluer la périodisation du romantisme littéraire.

Pages : 845 à 858

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085829

ISBN : 978-2-406-08582-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Rostand, Musset, drame romantique

[Afficher en ligne](#)