



Rabelais, l'Homère français ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 – 2018, 118e année - n° 4. varia

Auteurs : Fumaroli (Marc), Huchon (Mireille), Moureau (François)

Résumé : À propos du « Parallèle burlesque » entre Rabelais et Homère de Dufresny – compte rendu de la première édition critique de Rabelais et de la traduction d'Homère par Anne Dacier (*Mercurie galant*, 1711) –, recherches sur le tournant du règne finissant de Louis XIV et du règne commençant de Louis XV, sur la Querelle des Anciens et des Modernes, sur la politique et les goûts artistiques du Régent, sur le retour à Rabelais, dont l'œuvre est à « l'Index », comme symbole de franchise et de gaieté françaises.

Pages : 771 à 782

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085829

ISBN : 978-2-406-08582-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0003

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Rabelais, Homère, Régent, Dufresny, querelle des Anciens et des Modernes, Le Duchat

[Afficher en ligne](#)