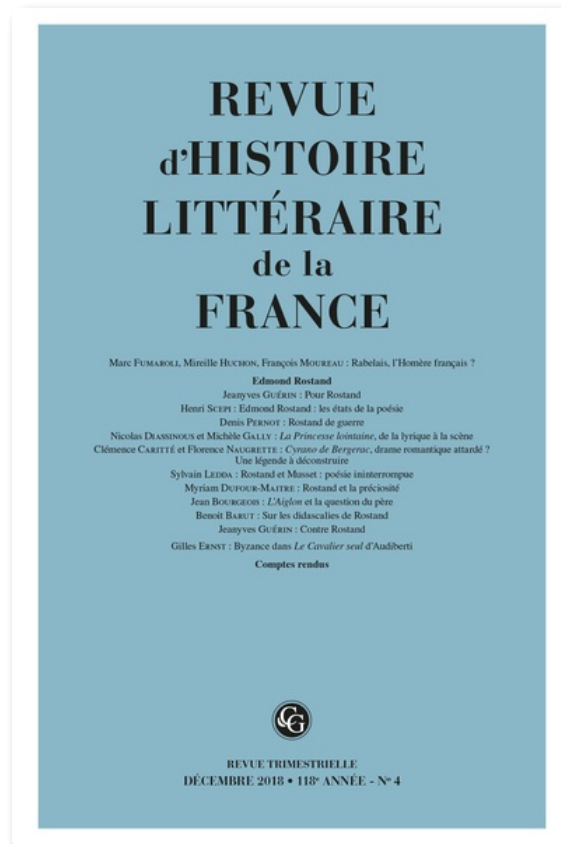




La Princesse lointaine, de la lyrique à la scène

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 – 2018, 118e année - n° 4. varia

Auteurs : Diassinous (Nicolas), Gally (Michèle)

Résumé : En écrivant pour Sarah Bernhardt *La Princesse lointaine*, Edmond Rostand reprend la figure du troubadour Jaufré Rudel qui, selon la légende imposée par la *Vida*, meurt aux portes de Tripoli, dans les bras de la Dame pour qui il chantait son « amour de loin ». Mais théâtraliser la lyrique originelle dans une pièce de théâtre implique une dramatisation, absente des textes sources, dont le principe d'incarnation serait à la fois la cause et l'effet.

Pages : 819 à 834

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085829

ISBN : 978-2-406-08582-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Rostand, *La Princesse lointaine*, lyrique médiévale, Jaufré Rudel

[Afficher en ligne](#)