



## Edmond Rostand : les états de la poésie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
4 - 2018, 118e année - n° 4. varia

Auteur : Scepi (Henri)

Résumé : Envisager les « états de la poésie » dans l'œuvre de Rostand, c'est étudier la production poétique à proprement parler, inaugurée en 1890 avec *Les Musardises*, mais aussi la façon dont l'écriture théâtrale, en particulier dans *Cyrano de Bergerac*, s'enrichit des réflexions et des propositions en faveur d'un renouveau de la poésie. Loin de récuser les apports du symbolisme, Rostand opère un dépassement et une tentative de synthèse. La question du vers le place au cœur des débats qui ont cours du romantisme au symbolisme.

Pages : 789 à 804

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085829

ISBN : 978-2-406-08582-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Rostand, poésie, vers, symbolisme, théâtre poétique

[Afficher en ligne](#)