



Byzance dans *Le Cavalier seul* d'Audiberti

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 - 2018, 118e année - n° 4. varia

Array

Array

Résumé : L'acte II du *Cavalier seul* évoque Byzance au temps de la première croisade. S'il reflète par endroits un anti-byzantinisme bien connu, il est néanmoins conforme à la vérité historique en reconstituant assez fidèlement le faste de la cour impériale, l'étonnement des Byzantins à l'arrivée des croisés ou le différend doctrinal (double procession du Saint-Esprit) et ecclésiologique (conception opposée du gouvernement de l'Église) qui sépare, en principe depuis 1054, les chrétiens d'Orient des Latins.

Nombre de pages : 256

ISBN : 978-2-406-08582-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08582-9.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Audiberti, Croisade, latin, grec, topos, basileus, musulman, catholique, orthodoxe, schisme

[Afficher en ligne](#)