



Poésie et cosmologie : le succès de la première *Sepmaine* de Du Bartas

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 - 2017, 117e année, n° 4. varia

Auteur : Céard (Jean)

Résumé : *La Sepmaine* de Du Bartas a rencontré pendant trois décennies un immense succès, en France, comme le prouve le nombre considérable des éditions, et à l'étranger, qui multiplie les traductions. Ce poème d'un genre mixte, comme le montrent les commentaires de Goulart, témoigne de l'ancienne cosmologie, rassurante pour les lecteurs : au moment même où de bons esprits, comme Pontus de Tyard, la mettent en question, Du Bartas, comme Goulart, s'en fait l'expositeur confiant. Quand la nouvelle science l'écartera, Du Bartas, lui aussi, cessera d'être lu.

Pages : 775 à 782

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071839

ISBN : 978-2-406-07183-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07183-9.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature de la Renaissance. Poésie didactique. Histoire des idées.

[Afficher en ligne](#)