



## ***La Bête humaine* de Lombroso**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
4 - 2017, 117<sup>e</sup> année, n° 4. varia

Auteur : Bareit (Nicolas)

Résumé : C'est un lieu commun : *La Bête humaine* témoignerait de l'influence des premières théories criminologiques sur l'œuvre d'Émile Zola. Les rapports entretenus entre le roman publié en 1890 et les travaux de l'École positiviste italienne - notamment *L'Homme criminel* (1876) de Cesare Lombroso - sont cependant plus complexes. Leur analyse permet d'éclairer la stratégie mise en œuvre par les premiers criminologues pour conférer une légitimité à leur discours face à leurs opposants juristes.

Pages : 933 à 946

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071839

ISBN : 978-2-406-07183-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07183-9.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Droit ; Criminologie ; Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle ; Histoire du droit ; Histoire littéraire ; Philosophie

[Afficher en ligne](#)