



## ***L'Astrée* d'Honoré d'Urfé : fortune et vicissitudes d'un *best-seller* au XVII<sup>e</sup> siècle**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
4 - 2017, 117e année, n° 4. varia

Auteurs : Chatelain (Jean-Marc), Denis (Delphine)

Résumé : Le succès de *L'Astrée* se concrétise par l'enjeu commercial qu'il a rapidement constitué pour les libraires. Il se traduit également par son influence sur la société de l'âge classique : « bréviaire des courtisans », il incarne une éthique sociale. Il inspire des jeux mondains, la mode du « portrait déguisé » et de nombreuses adaptations. Mais il devient progressivement une référence culturelle et sociale qui n'est plus connue que par des résumés jusqu'aux éditions scientifiques des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

Pages : 783 à 796

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071839

ISBN : 978-2-406-07183-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07183-9.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XVII<sup>e</sup> siècle, Balthazar Baro, marché éditorial, éditions illustrées, roman baroque, anthologie, mythologie, théorie de la réception, adaptation théâtrale, patrimoine littéraire.

[Afficher en ligne](#)